

ISBN 978-91-9850-540-5

© Lina Rydén Reynolds, 2019

Tryckeri: ScandBook, EU, 2019

Omslag & typografi: Nina Ulmaja

Arvode för omslag & typografi: 16 000 kr plus moms

Typsnitt på omslaget: Helvetica Neue & Gotham Medium

Typsnitt i inlagan: Williams Caslon

Sättning: Rasmus Pettersson

Arvode för sättning: 2 800 kr plus moms

Bilder & visualiseringar: <http://karpathy.github.io/2015/05/21/rnn-effectiveness>

Korrekturläsare: Terry Ericsson

Arvode för korrekturläsning: 1 750 kr plus semesterersättning & moms

E-bok: Marcel Moritz

Tryckerikontakt: Anna Johansson

Format: 152 x 224 mm

Omfång: 112 sidor

Tryck: 4+4 färg CMYK med blindprägling

Bindning: Linnetrådsbundet kartonnageband på 2,4 mm papp

Pärmpapper: 140 gram FSC Serixo Offset

Inlagepapper: 100 gram FSC Munken Premium Cream bulk 1,5

Kapitälband: Zetatrade 109170 svartvitrandigt

Tryckkostnad för första upplagan, 1000 ex: 29 130 kr plus moms

Datum för antagning: 16 maj 2018

Datum för kontraktsskrivning: 24 juli 2018

Datum för utgivning: 26 januari 2019

Upprättande av kontrakt: Pär Sjölander

Förskott till författaren: 15 000 kr

Villkor för royalty: 1–3 000 ex, 27%; 3 001–10 000 ex, 28%; 10 001–de, 29%

Ägande i Nirstedt/litteratur: Modernista Group 75%, Gunnar Nirstedt 25%

Beräknad omsättning för Nirstedt/litteratur år 2019: 1750 000 kr

Förläggare & redaktör: Gunnar Nirstedt

Redaktionschef: Sebastian Stebe

PR & försäljning: Kajsa Olofsson, Ascari PR

Distribution: Förlagssystem

Återförsäljares inköpspris: 129 kr

ISBN 978-91-9850-540-5



9 789198 505405

# LÄS MINA LÄPPAR LINA RYDÉN REYNOLDS

NIRSTEDT/LITTERATUR POESI

Kurrarna bränns  
Agnarnas vete skimrar stora bragder

Järnkonstruktionerna utför

Äganderätten är inte absolut  
såsom det finns variationer i andras hjärnor

Saxlingar inskjutna  
Början är klar och förvriden  
Arbetskadorna från en dold produktion  
Du ska ha den äran sanna min glädje  
kransar och kringarrangemang  
gräver i gränsen:

Av blommor och blad  
Jag binder en krans  
Att pryda ditt huvud  
När du går till dans

Kroka hem i talet  
Forma att minnas  
Former att ljusna

Dela ut det som är kvar och var välkommen intill det  
Det värsta står ingenstans att finna  
sommaren sen?  
Tungan och händerna  
drar dra dra

återberättas det likadant?

Inte hastigheten

men avståndet går att föreställa sig

utan presentation

istället vara den

Förpositionen ett slag

Positionen mot

d och k

å och q

tom på ord

varje möjlighet skarp och stum

munnar korsas

storleken

stadfästandet

det bestämmande

krossat frånvaro

här

kontinuitet är upprepning av samma fråga

närmande fortsättning

brottet stannar av använder dig

Språket produceras i produktionen DELA UT I DELEN

mindre än förut men större än

Ekonomi är större än

rätt    Erkänd    Bruka

mindre ger större

nät

mindre ger större

språk

ger samma språk

större DELA UT I DELEN

En dröm. En icke-sexuell nåd. En känsla för väggen. En vetskap om kroppar. En vetskap om andra rörelser i relation till dina. Klusila ljud utan trängsel. Med blödande trumhinnor fortsätter du att lyssna efter det gemensamma ljudet. Penetration kväljningar inuti. Du hör dig själv. Trycker ner ett huvud. Kliver på en bröstkorg.

Då det är språket dessa barn har tagit med sig

Instabil diglossi tar av

Levande

Begriplig sinsemellan

Total

Antar ett annat

Upptas

det ringar. blixtr över ögat munnen handen. full av ordning

aa

aa

aa

aa ditt mönster





